

**An Tri Marc'heger**

153

(LES TROIS CAVALIERS. — Soniou I, 202.)

## 1. Version du Trégor.

M. M. ♩ = 112

**298**

Di - sul ar vin-tin, pa za-vis, Tri marc'heger a  
 ran-kon - tris, Tri marc'he - ger a ran- kon-tris,  
 Jai - me - rai, tu ai - me - ras, Jai - me - rai tou -  
 jours l'a - mour l'a - mour qui m'ai - me !

TRADUCTION. — Dimanche au matin, quand je me levai, — Trois cavaliers je rencontrai. — *J'aimerai*, etc.

Chante par Marie-Clinthe Toulouzan, Port-Blanc.

## 2. Version de Haute-Cornouaille.

M. M. ♩ = 120

**299**

Di - sul ar vin-tin, pa za-vis Breman gant  
 ka-rante! Di - sul ar vin-tin pa za-vis, Breman gant  
 ka-rante! Tri mar-c'heger a rankontris, Laouen la,  
 per - son la! Ke - rent ha mi-gnoned, Ris que la mon -  
 ta-gne! Kerent ha mignoned, risque la mon - ta-gne!

TRADUCTION. — Dimanche le matin, quand je me levai, — *Maintenant avec amour!* (bis) — Trois cavaliers je rencontrai — *Pou là, curé là (?) — Parents et amis — Risque la montagne (?)*

Chanté par X., Plouguernevel.  
Phono Y. le Moal.